



ALLSHEET # 28 - BLOK VI – Maandag 19 april 2010

Crew (29): Joram, George, Leo, Gerda B., Mariëlle, Wim de J., Edger, John, Jan van H., Marcel, Hans B., Rudolf, Marlies, Merijn, Dianne, Arno, René K., Martine, Debby, Lars, Hendie, Ajé, Carla, José, Jeroen, Pauline, Nienke, Berber, Jessica

Cast (10): Aart, Arjan, Bert, Catherine, Daphne, Elvan, Lindai, Lot, Mamoun, Renée

Producent: Nederlandse Programma Stichting
Postbus 29130
1202 MA Hilversum

Productiekantoor: Kamer 222

Productienummer: 297100/001

Regie: Joram Lürsen
Regie-assistentie: Berber Zwart
Productie: Jessica Felsenthal
Carla Rijke

Opnameleiding: Leo Kerkhoff

Eindredactie: Ajé Boschhuizen
Redactie: Jeroen Pelgrom
José van Os
Pauline Rambonnet

CREW CALL 09:00 uur

Crew DutchView Vanaf 07:30 uur - i.o.
Productie 08:30 uur
Baliebezetting 08:30 / 17:00 uur
Setdressing In overleg
Make-up 08:30 uur
Kostuum 08:45 uur
Draaiklaar 09:30 uur
Lunch ±12:30 uur

LOCATIE De regie is vandaag vanuit regiekamer Studio 1

STUDIO 2

STUDIOCENTRUM DUTCHVIEW

SC. NR.	TITEL	BLZ.	D-I/E	CAST	LOCATIE / SET
1	87.060 Konijn	8	D-E	lenie, Lot, Pino	BBG
2	54.969 Zwembad	12	D-E	Arjan, Tommie	BBG
3	200.038 Schattenmuseum	15	D-E	Aart, lenie, Pino, Tommie	BBG
4	50.367 Even stil	21	D-I	Aart, Lot, Mamoun, Tommie	Achterkant Pinotoren
5	9.514 Sleutelmuseum	26	D-I	Aart, Arjan, Elvan, len, Lot, Mamoun	Voorkant oloop / Huiskamer
6	54.967 Twee keer nee, één keer ja	32	S-E	Aart, Arjan, lenie, Tommie	BBG
STAND-BY					
7	200.037 Eén keer tikken is ja	37	D-I	Arjan, Tommie	Voorkant oloop / Huiskamer

CAST	SCÈNES	CALL	MAKE-UP	KOSTUUM	DRAAIKLAAR
Lot Lohr	1,4,5	08:45	08:45	09:15	09:30
Renée Menschaar	1,3	09:00	-	09:00	09:30
Catherine van Woerden & Lindai Boogerman	1,3,5,6	09:15	-	-	09:30
Arjan Smit	2,5,6	09:30	09:30	09:45	10:00
Bert Plagman & Daphne Zandberg	2,3,4,6,7	09:45	-	-	10:00
Aart Staartjes	3,4,5,6	10:30	10:30	10:45	11:00
Mamoun Elyounoussi	4,5	12:15	12:15	12:30	12:45
Elvan Akyildiz	5	13:30	13:30	14:00	14:15

NOTES ALLEN

- Planning en callsheets zijn altijd onder voorbehoud van wijzigingen!
- zoals de meesten al weten is het **niet toegestaan** om te fotograferen op de set.

POPPEN NOTES

Zie ook draaiboek / breakdown (vóór de desbetreffende scène)

Sc. 4 Stopje -> Aart pakt trommel van Tommie

Sc. 5 lenie raapt haar spulletjes bij elkaar

Sc. 6 lenie spuit in tegenschot met waterpistooltje / Pino en lenie spuiten met waterpistolen

Sc. 7 Stopje -> Tommie loopt weg

LICHT

Zie ook draaiboek / breakdown (vóór de desbetreffende scène)

Sc. 6 Einde dag, zonsondergang

REKWISIETEN / DECOR

Zie draaiboek / breakdown (vóór de desbetreffende scène)

KLEDING	<i>Zie ook draaiboek / breakdown (vóór de desbetreffende scène)</i>	
Sc. 1	Konijnenoren / Konijntanden aan snavel / Pino verkleed als konijn / Snorharen d.m.v. pijperagers	
Sc. 2	2 kledingsetjes Arjan	
BIJZONDERHEDEN	<i>Zie ook draaiboek / breakdown (vóór de desbetreffende scène)</i>	
Sc. 2	Stopje -> Emmer met water	
Sc. 3	Achtergrond set = Klokblok	
Sc. 4	Pinotoren 1 slag draaien	
Sc. 5	Close van mandje omkeren	
Sc. 6	Stopje -> vóór natspuiten	
CATERING	Lunch = 35 (Crew: 26, Cast: 9)	Wrap = 25 (Crew: 19, Cast: 6)